



# THE FACT.CO

ALICIA DÍAZ ANNA VILLACAMPA

*sobre el mecanismo de la muerte*



EL CUERPO: Anna Villacampa Gómez,  
(Barcelona 1980)

Diplomada en danza española por el Conservatorio Superior de Danza con sede en el Institut del Teatre de Barcelona en 1998. Se traslada a Fuerteventura en el año 2000. En 2004 Anna Villacampa forma la compañía DeloFlamenco, durante varios años desarrollan su actividad en los recintos turísticos de Canarias. El 14 de abril de 2007, presenta "Poesía de lo Flamenco" en el Auditorio de Pto. Del Rosario; enmarcado en el 1º Ciclo Insular de Flamenco. Espectáculo que posteriormente fue programado en el Auditorio de Gran Tarajal, Casa de la Cultura de Morro Jable y Raíz del Pueblo de la Oliva.

2007 "Nómadas" .

2009 "Cien Senderos" .

Gala de Entrega de Premios del 4º Festival Dunas de Cine y video "Lo Flamenco de Almodóvar.

"Lo Flamenco" éste último enmarcado en el

"IV Międzynarodowy Festiwal Flamenco w Poznaniu" en Poznan, Polonia.

"Química"

Diego Cortés a la guitarra Flamenca, Domingo

Rodríguez "El Torero" Al Timple.

2015 Inauguración de Espaciódanza Fuerteventura

2018 Poesía de lo Flamenco 2.0

Compañía DeloFlamenco

<https://www.youtube.com/user/DeloFlamenco>

<https://www.youtube.com/channel/UCB5ljZtqqNLZ5DfFhhmpLSQ>

Espaciódanza Fuerteventura

Facebook Anna Villacampa

Instagram @annavillacampaflamenco

Alicia nace en Madrid en el verano del 86, iniciando lo que se convirtió en su pasión por la danza, a los cinco años de edad. Comenzó en un centro cultural del barrio de Carabanchel, donde la que fue su primera maestra, Soledad Gómez, le inculcó una serie de valores que le servirían para el resto de su vida, como el respeto, el compromiso, la responsabilidad; le enseñó sobre todo, a amar la danza. Con esta maestra tuvo su primera oportunidad de salir al extranjero, Palestina, en un evento que tenía por bandera a la Cultura, la cual podía sobrepasar cualquier muro, haciendo así que el arte tuviera un lenguaje único. Desde esta valiosa experiencia, el enfoque de su vida fue su desarrollo en la danza, especializándose en danza estilizada y flamenco, aunque sintiendo inquietud por el cabaret, jazz, teatro musical, ritmos latinos. Por ello fue que de entre los trabajos que ha realizado en su carrera como artista, se incluyen los de, además de bailaora de flamenco y bailarina de danza estilizada, también se formó y realizó espectáculos de tipo musical, zarzuela, revista, de carácter teatral, ópera.

En su paso por cruceros, además de bailarina, se le asigna el puesto de Production Manager, que consistía básicamente en coordinar el equipo de técnicos con los bailarines

y artistas del teatro. Esta función le enriquece en cómo las diferentes nacionalidades ven el mundo desde el punto de vista artístico y particular.

Actualmente vive en Fuerteventura donde sigue desarrollándose como artista.



Título: The Fact.co

Duración: 15/20 min

Integrantes:  
Alicia Díaz y Anna Villacampa

Enlace a pieza:

[https://youtu.be/rFGX98mRt4c?si=txS\\_CUadkbM0KRxP](https://youtu.be/rFGX98mRt4c?si=txS_CUadkbM0KRxP)

Enlace a pieza estrenada en la sección de Danza en Crudo del Festival DanzAttack mayo 2024

<https://youtu.be/6Rzk2e7lpLk>

Web compañía: [www.deloflamenco.com](http://www.deloflamenco.com)

### sinopsis

The Fact.co es una reflexión sobre la sociedad actual. Nos mecanizamos, sostenemos un sistema que nos fagocita, nos quita tiempo de vida y nos lleva al exterminio. Todos estamos contaminados por esa prisa para llegar no se sabe muy bien dónde. El tiempo se evapora, se nos escapa entre las manos.





**THE FACT. CO**

**SOBRE EL MECANISMO DE LA MUERTE.  
TODOS ESTAMOS CONTAMINADOS. TODOS FORMAMOS PARTE  
DE ESTE SISTEMA QUE NOS MANIPULA, MECANIZA,  
MERCANTILIZA. NOS ROBA EL TIEMPO. LA VIDA.  
EL ESTÍMULO PRIMARIO QUE ORIGINA LA PIEZA ES LAS VISIÓN  
DEL HUMO QUE EMANA DE DOS CENTRALES TÉRMICAS.  
A MENUDO SE PUEDE OBSERVAR AMBAS COLUMNAS  
VENENOSAS CONFLUIR SOBRE LA LÍNEA DEL HORIZONTE, SE  
CONVIERTEN ASÍ EN UN HORIZONTE MÁS CERCANO, MÁS  
ESTRECHO, MENOS AMPLIO, MÁS SUCIO E INVIVIBLE.**